

1. Ырай - широкоплечий, чернобородый кузнец. Он жил в небольшой лаванке. Там у него была единственная низенькая комната. Она для него служила как спальня и как мастерская. Лаванка была завалена старой, запыленной рухлядью. А в углу против низенького горна, лежала постель хозяев пропахшая гарью и дымом. Рядом был старинный комод, а на стене висела широкоплеченная и пропахшая дымом ветхая одежда. Перед горном торчала наковальня, тут же у горна возле бочонок с грязной водой, висели чертихи, с десятком затупившихся молотков. А на земле валялись щипцы, молотки и прочие кузнечий инструмент.

Кузнецу Ырай стоял возле наковальни и отбивал небольшим молотком полоску железа, которая была зажата щипцами.

Ырай с легкими движениями рук ловко вохватил из горна щипцами раскаленный кусок и положил его на наковальню. Он будто играл и очень легко стал растапливать молотком постепенно тлеющий металл. В очередной ударом молота кусок становился похожим на топор. После Ырай раскалив его снова, несколькими ударами оттянул края лезвия и опустил готовый топор в бочонок с водой. Подержав его в воде несколько минут, он бросил его одному из сидевших у стены казахов.

385

2. Раскалив его снова, Ырай несколькими ударами оттянул края лезвия и опустил готовый топор в бочонок; подержав его в закружившейся паром воде несколько минут, он бросил его одному из сидевших у стены казахов.